

2 Become 1

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Truly Madly Deeply** von Savage Garden
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r (walk 2, shuffle forward)-step-close, back, anchor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 &5-6 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

S2: ¼ turn l-point, ¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross-side-behind, sailor step, behind-side-cross

- &1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 6&7 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: ¼ turn l, shuffle back turning ½ l-out-out, back, coaster step

- 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: & ¼ turn l/cross, ¼ turn r & ¼ turn r/cross, unwind ¾ l-side-touch-side-touch & step, locking shuffle forward

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen und mit '2' von vorn beginnen)

S5: Step-pivot ½ r-Dorothy steps l + r, rock forward-rock back

- 2& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Step, Mambo forward, back 2, sailor step, coaster step

- 1 Schritt nach vorn mit links
 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 4-5 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
 6&7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende